

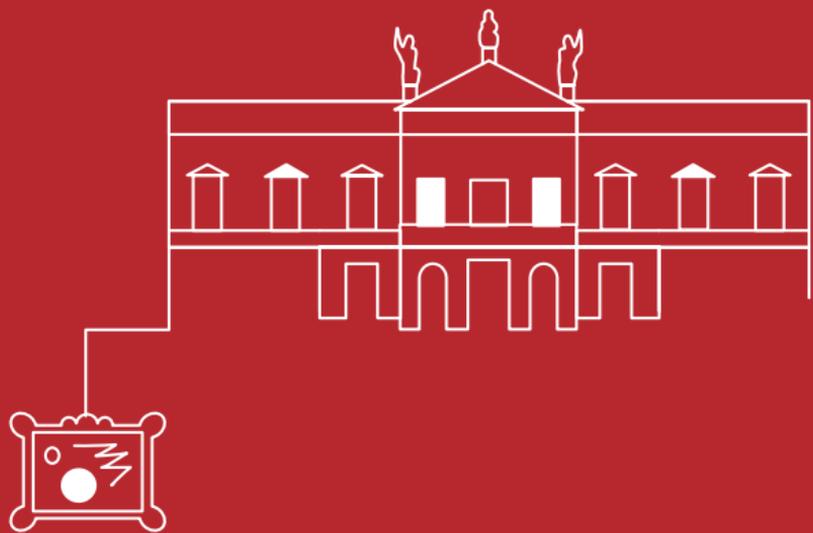
cagliari  capitale  
italiana  
della cultura

Cagliari è

Capitale italiana della Cultura 2015  
e diventa un vero e proprio cantiere  
di produzione, creazione, sperimentazione  
e contaminazione artistica.

Tra suggestive mostre, esperienze sonore,  
laboratori pubblici di creazione partecipata,  
performance nelle case e sui tetti,  
residenze di produzione  
e allestimenti interattivi nello spazio pubblico,  
la città riserverà continue sorprese  
a chi vorrà attraversare i suoi tanti paesaggi  
e le sue pieghe millenarie.

# LUGLIO



## martedì 21

---

h 18:00

### Space is the place

Arte pubblica a misura di bambino

Laboratorio creativo della Famiglia Sarzi

**Costruzione del burattino** rivolta a bambini dai 6 ai 10 anni  
Quartiere San Michele

piazza giardino, angolo via Monte Sabotino

h 20:30

### Space is the place

House is open

Collettivo CineticO

**[x] No, non distruggeremo la casa di Radio X**

Performance in due repliche

piazza del Carmine, 16

## mercoledì 22

---

h 18:00

### Space is the place

Arte pubblica a misura di bambino

Laboratorio creativo della Famiglia Sarzi

**Costruzione del burattino** rivolta a bambini dai 6 ai 10 anni  
Quartiere San Michele

piazza giardino, angolo via Monte Sabotino

h 20:30

### Space is the place

House is open

Collettivo CineticO

**[x] No, non distruggeremo la casa di Giuseppe e Maria**

**Grazia Lecis Cocco Ortu**

Performance  
via Tigellio, 23

**h 21:30**

**Space is the place**

House is open

**Roof in concert**

cantautori sui tetti a cura di Pangea  
Progetto Sanchez (Marco Cotza, Silvia Follesa, Mauro  
Laconi, Frank Stara, Matteo Sedda) nel terrazzo di  
Giuseppe e Maria Grazia Lecis Cocco Ortu  
via Tigellio, 23

**giovedì 23**

**h 18:00**

**Space is the place**

Arte pubblica a misura di bambino

Laboratorio creativo della Famiglia Sarzi

**Costruzione del burattino** rivolta a bambini dai 6 ai 10 anni

Quartiere CEP

giardini di via Flavio Gioia

**h 19:00**

Le grandi mostre a Cagliari

**Il di/segno del cinema**

a cura di Anna Maria Montaldo, Giovanni Columbu e Giona  
Nazzaro, in collaborazione con la Fondazione Sardegna  
Film Commission

**Inaugurazione della mostra**

Palazzo di Città, piazza Palazzo, 6

## venerdì 24

---

h 18:00

### Space is the place

Arte pubblica a misura di bambino

Laboratorio creativo della Famiglia Sarzi

**Costruzione del burattino** rivolta a bambini dai 6 ai 10 anni  
Quartiere CEP

giardini di via Flavio Gioia

h 21:30

Le grandi mostre a Cagliari

### Il di/segno del cinema

Proiezioni

**Maraviglioso Boccaccio**, 2015, di Paolo e Vittorio Taviani

intervengono Paolo Taviani e la costumista Lina Nerli

Taviani, presenta Giona Nazzaro, critico cinematografico e  
giornalista

Cinema Odissea, viale Trieste, 84

## sabato 25

---

h 21:00

### Il Lirico torna al Civico

Inaugurazione del ciclo di spettacoli operistici

### Carmen

Orchestra e coro del Teatro Lirico di Cagliari

Teatro Civico di Castello

via De Candia

## domenica 26

---

**h 19:00**

### **Space is the place**

House is open

#### **Balconi in musica**

a cura di Luciano Bonino (Annalisa Mameli, Remigio Pili, Corrado Aragoni, Mauro Secci, Vittoria Lai, Giancarlo Salaris, Pierpaolo Leo, Mario Faticoni)  
Scalinate della chiesa di Sant'Anna  
via Azuni, 50

**h 21:00**

Il Lirico torna al Civico

#### **Tosca**

Orchestra e coro del Teatro Lirico di Cagliari  
Teatro Civico di Castello  
via De Candia

## lunedì 27

---

**h 18:00**

### **Space is the place**

Arte pubblica a misura di bambino

Laboratorio creativo della Famiglia Sarzi

**Costruzione del burattino** rivolta a bambini dai 6 ai 10 anni  
Quartiere Stampace  
piazza del Carmine

## martedì 28

---

**h 21:00**

Il Lirico torna al Civico

#### **Carmen**

Orchestra e coro del Teatro Lirico di Cagliari

Teatro Civico di Castello  
via De Candia

**h 21:00**

**Space is the place**

House is open

**Roof in concert**

cantautori sui tetti a cura di Pangea  
I begli elementi (Giuseppe Boy, Marco Maxia, Stefano  
Sibiriu) nel terrazzo di Stefania Carta  
via Ospedale, 27

**mercoledì 29**

**h 18:00**

**Space is the place**

Arte pubblica a misura di bambino

Laboratorio creativo della Famiglia Sarzi

**Costruzione del burattino** rivolta a bambini dai 6 ai 10 anni

Quartiere Stampace  
piazza del Carmine

**h 19:00**

**Space is the place**

House is open

**gruppo nanou, Strettamente Confidenziale**

Performance/Installazione  
presso lo Studio di Luciano Bonino  
via Azuni, 50

**h 21:00**

Il Lirico torna al Civico

**Tosca**

Orchestra e coro del Teatro Lirico di Cagliari

Teatro Civico di Castello  
via De Candia

**giovedì 30**

---

**h 19:00**

**Space is the place**

House is open

**gruppo nanou, Strettamente Confidenziale**

Performance/Installazione  
presso lo Studio di Luciano Bonino  
via Azuni, 50

**h 20:00**

**Space is the place**

House is open

**Roof in concert**

cantautori sui tetti a cura di Pangea  
Beta D (Elisabetta Delogu, Maurizio Corda, Fabrizio Lai,  
Fabio Useli, Emanuele Pusceddu) nella terrazza sul porto di  
Pierfranco Pici  
largo Carlo Felice, 32

**h 21:00**

**Il Lirico torna al Civico**

**Tosca**

Orchestra e coro del Teatro Lirico di Cagliari  
Teatro Civico di Castello  
via De Candia

**h 21:30**

**Le grandi mostre a Cagliari**

**Il di/segno nel cinema**

Proiezioni

**Il racconto dei racconti**, 2015, di Matteo Garrone  
interviene Leonardo Cruciano, Makinarium  
presenta Nevina Satta, direttrice Fondazione Sardegna  
Film Commission  
Cinema Odissea  
viale Trieste, 84

**venerdì 31**

---

**h 20:00**

**Space is the place**

Arte pubblica a misura di bambino

**Fiaba di Tacchellinnu**

Spettacolo di burattini della Famiglia Sarzi con la partecipazione dei bambini dei laboratori  
luogo da definire

# AGOSTO



## sabato 1

---

**h 21:00**

Il Lirico torna al Civico

### **Tosca**

Orchestra e coro del Teatro Lirico di Cagliari  
Teatro Civico di Castello  
via De Candia

## domenica 2

---

**h 21:00**

Il Lirico torna al Civico

### **Carmen**

Orchestra e coro del Teatro Lirico di Cagliari  
Teatro Civico di Castello  
via De Candia

## 2-8 agosto

---

### **Space is the place**

Produzioni

Artista in residenza per un progetto di field recording:

### **Mike Cooper**

con la collaborazione del Conservatorio di Musica Pierluigi  
da Palestrina

## giovedì 6

---

**h 21:30**

Le grandi mostre a Cagliari

### **Il di/segno nel cinema**

Proiezioni

**Il dono**, 2003, di Michelangelo Frammartino  
presenta Nevina Satta, direttrice Fondazione Sardegna  
Film Commission

Giardini Pubblici - Galleria Comunale d'Arte

**venerdì 7**

---

**h 21:30**

Le grandi mostre a Cagliari

**Il di/segno nel cinema**

Proiezioni

**Volere volare**, 1991, di Maurizio Nichetti

interviene Maurizio Nichetti, presenta Nevina Satta, direttrice Fondazione Sardegna Film Commission  
Giardini Pubblici - Galleria Comunale d'Arte

**martedì 11**

---

**h 21:00**

Il Lirico torna al Civico

**Concerto corale**

Orchestra e coro del Teatro Lirico di Cagliari  
Teatro Civico di Castello  
via De Candia

**mercoledì 12**

---

**h 21:00**

Il Lirico torna al Civico

**Concerto corale**

Orchestra e coro del Teatro Lirico di Cagliari  
Teatro Civico di Castello  
via De Candia

**17-30 agosto**

**Space is the place**

Produzioni

**Seed Journey**

Future Farmers  
in collaborazione con il Comune di Settimo San Pietro  
luogo da definire

## giovedì 20

---

**h 21:30**

Le grandi mostre a Cagliari

### **Il di/segno nel cinema**

Proiezioni

**Nostos**, 1989, di Franco Piavoli

interviene Franco Piavoli

presenta Giovanni Columbu, regista

Giardini Pubblici - Galleria Comunale d'Arte

## 20 agosto – 1 settembre

---

### **Space is the place**

Produzioni

### **La bellezza ti stupirà**

di Enzo Cosimi,

collaborazione al progetto visivo Fabio Quaranta

Residenza dal 20 al 28 agosto

Performance 31 agosto e 1 settembre

## venerdì 21

---

**h 21:30**

Le grandi mostre a Cagliari

### **Il di/segno nel cinema**

Proiezioni

**Pesi leggeri**, 2006, di Enrico Pau

interviene Enrico Pau presenta Nevina Satta, direttrice

Fondazione Sardegna Film Commission

Giardini Pubblici - Galleria Comunale d'Arte

## martedì 26

---

h 21:30

Le grandi mostre a Cagliari

### Il di/segno nel cinema

Proiezioni

**C'eravamo tanto amati**, 1974, di Ettore Scola  
intervengono Silvia Scola e Piero Spila, presenta Giona  
Nazzaro, critico cinematografico e giornalista  
Giardini Pubblici - Galleria Comunale d'Arte

## mercoledì 27

---

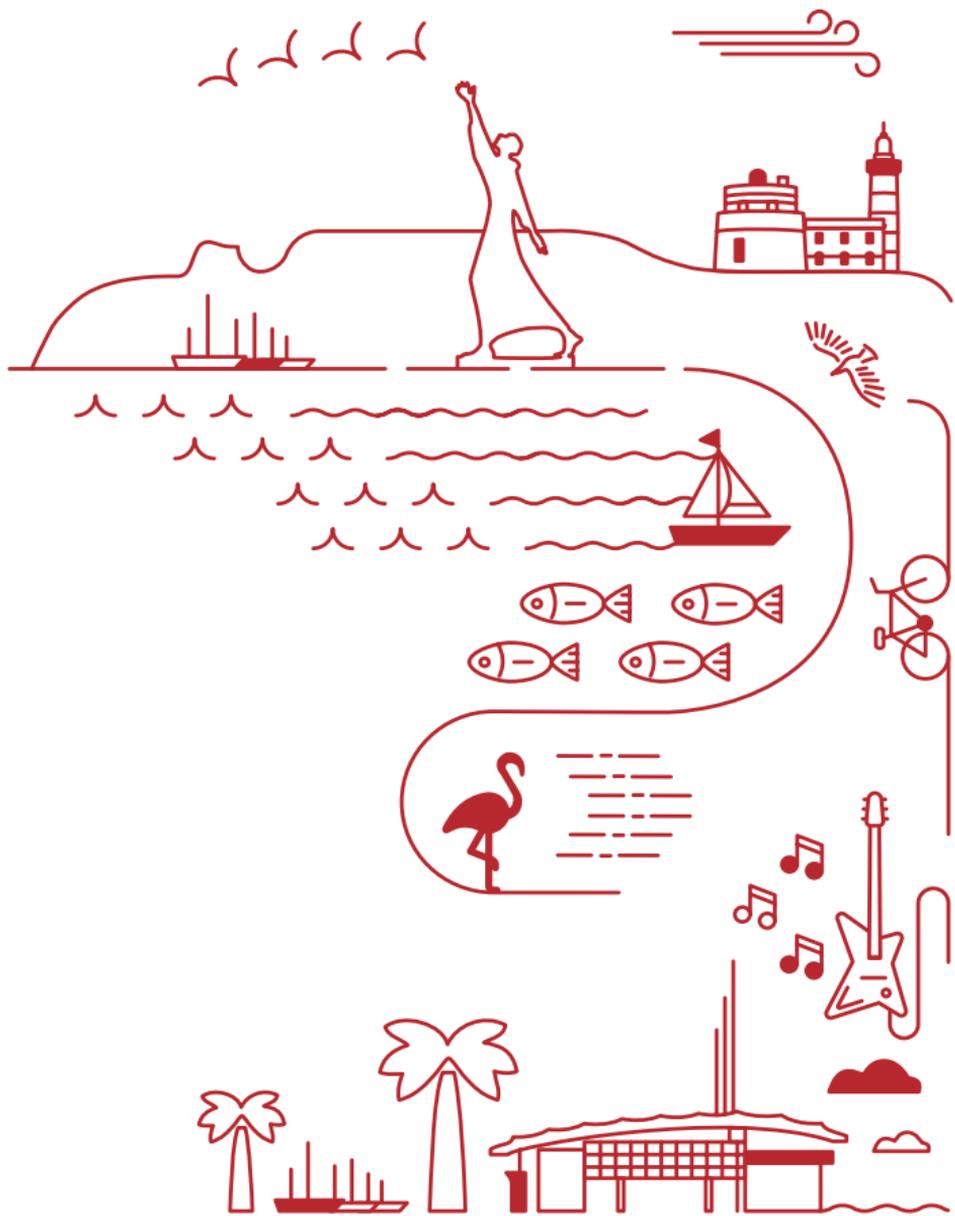
h 21:30

Le grandi mostre a Cagliari

### Il di/segno nel cinema

Proiezioni

**Su Re**, 2012, di Giovanni Columbu  
interviene Giovanni Columbu, presenta Anna Maria  
Montaldo, direttrice Musei Civici di Cagliari  
Giardini Pubblici - Galleria Comunale d'Arte



## Il Lirico torna al Civico

Il Teatro Lirico ritorna dove è nato, al Teatro Civico, per una rassegna di sette date dedicate all'esecuzione della Carmen (direttore Roberto Gianola, regia Marco Spiga, Carmen Giuseppina Piunti, Don Josè Francesco Anile, Escamillo Paolo Pecchioli, Micaela Arianna Vendittelli) e della Tosca (direttore Alessandro D'Agostini, regia Daniela Zedda, Floria Tosca Francesca Tiburzi, Mario Cavaradosi Massimiliano Pisapia, Scarpia Giuseppe Altomare, Narratore Simeone Latini) in forma semi-scenica, con l'Orchestra e il coro del Teatro Lirico di Cagliari e due date di Concerto Corale dirette dal direttore Gaetano Mastroiaco.

# Le grandi mostre a Cagliari

Il di/segno del cinema, a cura di Anna Maria Montaldo, Giovanni Columbu e Giona Nazzaro in collaborazione con la Fondazione Sardegna Film Commission

Quattordici maestri del cinema italiano espongono, alcuni per la prima volta, i disegni, i dipinti, gli appunti visivi e le fotografie che testimoniano il percorso creativo che ha accompagnato l'ideazione e la realizzazione dei loro film. Le opere sono quelle di Marco Bellocchio, Giovanni Columbu, Alberto Fasulo, Michelangelo Frammartino, Matteo Garrone (con i disegni realizzati dagli effettisti di Makinarium), Carlo S. Hintermann, Pietro Marcello, Mario Martone, Maurizio Nichetti, Stefano Odoardi, Enrico Pau, Franco Piavoli, Ettore Scola, Paolo e Vittorio Taviani (con i costumi e i relativi disegni realizzati da Lina Nerli Taviani). Un percorso articolato che, a partire dal progetto espositivo, si sviluppa ulteriormente in una rete multimediale dove il cinema, gli incontri con i protagonisti, le masterclass e i workshop investono il corpo vivo della città. Una serie di installazioni video-cinematografiche permetteranno di proiettare direttamente sulle facciate degli edifici di piazza Palazzo, frammenti e segni dei film e delle opere esposte. Al corpo principale dell'esposizione si accompagna un'appassionante rassegna cinematografica, alla presenza degli autori, che presenta alcune delle loro opere filmiche ai Giardini Pubblici.

## **Progetti di arte pubblica**

Ispirato allo storico album del musicista Sun Ra, Space is the place è il titolo della rassegna di progetti di arte pubblica che coinvolgeranno Cagliari per tutto il 2015. A legare i tanti percorsi la volontà di contribuire alla ri-scrittura partecipata e corale degli spazi urbani che diventano contesti da abitare e di cui fare esperienza. Tanti i temi: la relazione con il mare e con le sponde che vi si affacciano, ma anche il rapporto ritrovato con il territorio dell'isola, la tradizione mediterranea rivisitata in chiave contemporanea, le nuove cittadinanze, i margini, i suoni della città, della natura che vi si infrange e del suo sottosuolo, lo spazio aperto, la dimensione domestica, l'impalpabile ed effimera magnificenza delle architetture.

### **Space is the place**

Arte pubblica a misura di bambino

Tra i percorsi attivati, alcuni sono disegnati "a misura di bambino" per coinvolgere anche le giovani generazioni nella progettazione partecipata della città.

### **Laboratorio creativo della Famiglia Sarzi**

Costruzione del burattino rivolta a bambini dai 6 ai 10 anni

Il teatro di figura della secolare tradizione della Famiglia Sarzi si fa itinerante e invade le piazze coinvolgendo i più piccoli in un processo di scrittura e creazione di un happening teatrale realizzato interamente in modo partecipato e corale. L'evento finale, la messa in scena della Fiaba di Tacchellinnu, coinvolgerà i bambini che hanno partecipato ai laboratori e si terrà ai Giardini Pubblici.

# House is open

Il tessuto urbano viene esplorato nella sfera più intima, quella dell'abitare domestico con un ciclo di performance nelle case del quartiere di Stampace che si prepara alla festa di Sant'Anna.

## CollettivO CineticO

|x| No, non distruggeremo la casa di...

|x| è un dispositivo coreografico interattivo che permette al pubblico di determinare i movimenti dei performer. Gli spettatori hanno a disposizione una particolare tastiera per guidare tre ragazzi bendati alla mappatura del luogo tramite una mazza da baseball. Il codice di istruzioni è basato sul sistema vettoriale e il pubblico ha trenta minuti per decifrarlo e apprenderlo per tentativi, osservando e gestendo le conseguenze dei comandi impartiti. Compositivo o distruttivo, timido o goliardico, passivo o ludico questo meccanismo performativo lascia emergere il carattere e le scelte di ogni assortimento di pubblico in un passaggio continuo di responsabilità tra autore, performer e spettatori.

## Gruppo Nanou Strettamente Confidenziale

Gruppo Nanou nasce a Ravenna nel luglio del 2004 come luogo di incontro dei diversi linguaggi e sensibilità che caratterizzano la ricerca artistica di Marco Valerio Amico, Rhuena Bracci e Roberto Rettura. In questo contesto, il corpo, il suono e l'immagine trovano un linguaggio comune nella coreografia, dando vita a un'opera organica. Strettamente confidenziale darà vita a un'installazione per-

formativa che indaga il campo dell'innocenza e del privato all'interno di un labirinto dove l'habitat diventa paesaggio e la coreografia diventa visione.

### **Balconi in musica, a cura di Luciano Bonino**

In occasione della festa di Sant'Anna, gli artisti Annalisa Mameli: voce, Remigio Pili: fisarmonica, Corrado Aragoni: piano, Mauro Seci: tenore, Barbara Crisponi: soprano, Giancarlo Salaris: piano, Pierpaolo Leo: voce, Mario Faticoni: attore e cantante, terranno un concerto dai balconi della casa di Luciano Bonino, che nei giorni seguenti ospiterà la performance del Gruppo Nanou.

### **Roof in Concert**

a cura di Pangea, propone tre concerti nelle terrazze delle case di Stampace:

Progetto Sanchez, I begli elementi e Beta D.

### **Progetto Sanchez**

Marco Cotza: voce, Silvia Follesa: voce, Mauro Laconi: chitarra, Frank Stara: batteria, Matteo Sedda: tromba e tastiera.

Il progetto Sanchez nasce nell'autunno del 2013 dall'unione di tre musicisti cagliaritari: Mauro Laconi, Marco Cotza e Frank Stara. Fin da subito si concentrano sulla produzione di pezzi originali, sulla ricerca di un sound "black", ispirandosi alle produzioni degli artisti neo-soul, hip hop e jazz più moderne. Dopo qualche mese di interruzione i tre riprendono a provare costantemente. La formazione si espande con l'entrata di Matteo Sedda e Silvia Follesa. Il sound del gruppo continua a evolversi.

## I begli elementi

Giuseppe Boy: voce poetante e chitarra andante, Marco Maxia: chitarra in prosa e voce cavernosa e Stefano Sibiriu: percussioni sonore e voce dell'amore nel terrazzo.

Un concerto fra il serio e il faceto, fatto di sorrisi e poesie, di canzoni cantate col cuore in mano, canzoni e poesie di ispirazione vagamente tangenziale, con uno sguardo aperto alle musiche di mezzo mondo. Uno spettacolo dove si possono incontrare Ugo Foscolo e Fred Buscaglione, Pablo Neruda e Fosco Maraini, Goethe e Stefano Rosso, Jannacci e la canzone popolare uruguaiana e molte altre cose.

## Beta D

Elisabetta Delogu: voce, Maurizio Corda: tastiera e live electronics, Fabrizio Lai: chitarra, Fabio Useli: basso, Emanuele Pusceddu: batteria.

Beta D è il titolo del nuovo progetto originale e inedito della cantante e autrice Elisabetta Delogu. Un viaggio sonoro attraverso una miscela di indie rock, dance, live electronics, e pop di matrice prevalentemente nord europea. Sotto la direzione artistica di Maurizio Corda, che ne cura gli arrangiamenti, la band è attualmente impegnata nella realizzazione del primo lavoro discografico, di prossima uscita.

**Space is the place**

# Produzioni

Cantiere di sperimentazione, progettazione e produzione partecipata, Cagliari grazie a un articolato programma di residenze creative, ospita walkscape, installazioni sonore, performance urbane con attori inconsueti e nuove e antiche ritualità collettive.

## **Seed Journey! A cura di Future Farmers**

Il collettivo statunitense Future Farmers sarà a Cagliari dal 16 al 30 agosto con un progetto che, a partire dall'idea di forno pubblico, esplora le tradizioni della panificazione mediterranea. Il cibo come pratica relazionale, come esperienza performativa e riflessione sulla creazione di nuove economie, contribuirà alla "tessitura" di territori non solo urbani ma anche extra-urbani prefigurando e tracciando le relazioni culturali della nuova area metropolitana. Il progetto, nell'anno dell'Expo, arriva dal mare, approdando nella nostra città e saldando insieme esperienze e luoghi, tradizioni antiche e vivaci sperimentazioni.

## **Artista in residenza: Mike Cooper**

Musicista, esperto di field recording, Mike Cooper da anni lavora sul suono delle isole. Dopo le esperienze di Singapore, Guadalupe e Tahiti, è stato invitato a esplorare il suono della città e per estensione della Sardegna, a misurare l'unicità del rapporto tra urbano e natura che caratterizza Cagliari. In collaborazione con alcuni studenti del Conservatorio e con la partecipazione di turisti, visitatori, viaggiatori e cittadini creerà un percorso sonoro campionando con il loro contributo i suoni delle aree umide del Parco di Molentargius per poi installarli e amplificarli in

altri contesti urbani in un paradosso acustico e di espansione della visione sonora.

## **La bellezza ti stupirà**

Ispirato dall'opera *La Venere degli stracci* del padre dell'arte pubblica Michelangelo Pistoletto, il coreografo Enzo Cosimi, con la collaborazione del fashion designer Fabio Quaranta realizza un catwalk visionario all'interno di un progetto che vede protagonisti venti cittadini senza fissa dimora, in una performance urbana, esito di un periodo di lavoro e indagine sui margini dell'abitare.

